

Georg och källaren

Boken är skriven och illustrerad av Hilde Hodnefeld

Översättning av Sara Lindberg

Att läsa är att få tillgång till språk, kunskap, fantasi och empati. Genom att prata med barn om deras läsupplevelser förankras dessa egenskaper, vilket stärker kommunikation och självkänsla.

Om boken:

Georg Graver bor på en begravningsbyrå. Det står en likbil på uppfarten. I köket finns urnor med cornflakes. Och det ligger lik i källaren.

Georg har en hemlighet. Han kan prata med döda. Eller rättare sagt, de pratar med honom. Och allt han vill är att de ska sluta tjata. Hur ska han annars lyckas hitta en bästa vän?



Diskussionsfrågor:

1. Georg tycker att hans familj har världens konstigaste jobb. Varför tror du att han känner så? Skulle du vilja bo i samma hus som Georg?
2. Georg önskar sig en vän mer än något annat. Varför är vänskap så viktigt för honom?
3. Liv är ny i klassen och verkar annorlunda än de andra barnen. Vad är det som gör att Georg tycker om henne?
4. I skolan blir Georg ofta retad. Hur tror du att det känns? Vad kan man göra om man ser någon som är utanför eller blir illa behandlad?
5. Georg kan höra de döda prata med honom. Tycker du att det verkar spännande, jobbigt eller både och? Varför?
6. Elise vill så gärna få fram ett meddelande till Liv. Varför tror du att det är så viktigt för henne?
7. Georg försöker hjälpa både Elise och Liv, även när det känns svårt. Tycker du att det gör honom modig? Varför då?
8. Flera gånger i boken får Georg höra orden: "Du är den du är." Vad tror du att de orden betyder?
9. I slutet av boken har mycket förändrats för Georg. Vad tror du är det viktigaste han har lärt sig om sig själv?