

Boksamtal och diskussionsfrågor

Cato & minnenas mysterium

Boken är skriven av Yorick Goldewijk och illustrerad av Yvonne Lacet
Översättning av Joakim Sundström

Att läsa är att få tillgång till språk, kunskap, fantasi och empati. Genom att prata med barn om deras läsupplevelser förankras dessa egenskaper, vilket stärker kommunikation och självkänsla.

Om boken:

När Cato hittar en övergiven biograf innebär det slutet på en händelselös och ensam tillvaro. Genom filmduken kan hon resa i tiden och i minnen. Snart befinner sig Cato i det förflutna – i bortglömda ögonblick och i hemligheter som länge legat begravda. Resorna är riskfyllda, men på jakt efter äventyr och sanningen om sin mamma sveps Cato med och snart står hon inför ett val som kommer att förändra hennes liv för alltid. Går det att ändra det som redan har hänt?



Diskussionsfrågor:

- I början av boken tycker Cato att hennes pappa är frånvarande och svår att nå. Hur tror du att det känns för henne?
- Cato tänker ofta på sin mamma, trots att hon aldrig har träffat henne. Varför tror du att Catos mamma är så viktig för henne?
- Cato tycker om att fotografera sådant som andra människor inte lägger märke till. Har du själv någon gång upptäckt något som andra missat?
- När Cato träffar Fru Kano verkar hon både märklig och spännande. Vad tänkte du om Fru Kano första gången hon dök upp?
- Om du fick se en film från ett minne i ditt liv, vilket minne skulle du välja? Varför?
- Bullo och Cato blir snabbt vänner. Varför tror du att de förstår varandra så bra?

- Fru Kano säger att man måste vara nyfiken och våga vara lite annorlunda. Håller du med? Varför?
- Cato beskriver ibland sig själv som modig och ibland som feg. Vad är egentligen mod? Behöver man vara orädd för att vara modig?
- Varför tror du att minnen är viktiga för människor?

Fördjupande uppgifter:

1. Karaktärsbeskrivning – Vem är Cato?

Beskriv Cato så noggrant du kan. Hur är hon som person? Vad tycker hon om? Vilka styrkor och svagheter har Cato? Använd exempel från boken.

2. Mitt viktigaste minne

Tänk ut ett minne som du själv gärna skulle vilja besöka igen om du hade tillgång till Fru Kanos biograf. Rita en bild eller skriv en kort berättelse om minnet.

3. Brev till Cato

Skriv ett brev till Cato. Du kan ge henne råd, berätta vad du tycker om hennes mod eller ställa frågor om hennes äventyr.

4. Gör en tidsreseaffisch

Skapa en reklamaffisch för Fru Kanos biograf. Fundera på vilka bilder, färger och ord som skulle få människor att vilja komma dit.