

Boksamtal och diskussionsfrågor

Momo: en bilderbok

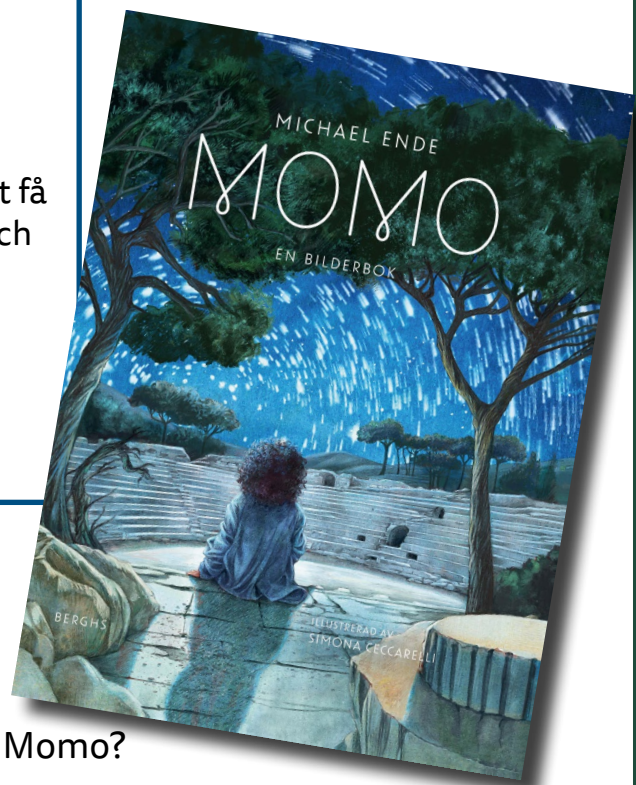
Boken är skriven av Michael Ende och illustrerad av Simona Ceccarelli.
Översättningen är gjord av Sofia Lindelöf.

Att läsa är att få tillgång till språk, kunskap, fantasi och empati. Genom att prata med barn om deras läsupplevelser förankras dessa egenskaper, vilket stärker kommunikation och självkänsla.

Handling:

I södra utkanten av en stor stad ligger ruinerna av en amfiteater. Det går rykten om att en flicka med lite konstiga kläder flyttat in där. Flickan heter Momo och hon har en gåva: hon är väldigt bra på att lyssna. Väldigt få människor kan lyssna på riktigt, men det kan Momo. Och när hon lyssnar börjar saker förändras.

Det här är en berättelse om vänskap, tid och hur viktigt det är att lyssna på varandra.



Diskussionsfrågor:

1. Vad är det som gör att människor börjar tycka om Momo?
2. Har du varit med om att någon verkligen lyssnat på dig? Hur kändes det?
3. Vad händer med människor när Momo lyssnar på dem?
4. I början av boken står det "För tid är liv. Och livet bor i hjärtat." Vad tror du det betyder?
5. Vad har lek med tid att göra – känns tid annorlunda när man leker? För varför kan en timme kännas olika lång, ibland kort och ibland lång?
6. Momo lyssnar även på djur och natur. Vad tror du Momo hör när hon gör det?
7. Vilka är Momos två bästa vänner?
8. Beppo arbetar långsamt: "Ett steg, ett andetag, ett svep." Vad säger det om hur han tänker kring tid?
9. Hur tycker du att en bra lyssnare ska vara?
10. Rita någon som du tror är bra på att lyssna. Det kan vara vem eller vad som helst, en person eller ett djur. Hur ser egentligen en bra lyssnare ut?