

Boksamtal och diskussionsfrågor

Köld

Boken är skriven av Chris Priestley
Översättningen är gjord av Anja Eriksson.

Att läsa är att få tillgång till språk, kunskap, fantasi och empati. Genom att prata med barn om deras läsupplevelse förankras dessa egenskaper vilket stärker dem i sin kommunikation och självkänsla.

Handling:

När Maya och hennes klasskamrater ombeds skriva läskiga berättelser med vintertema, kommer de på några briljanta idéer: En stigande översvämning som avslöjar sedan länge begravda kroppar och spöklika barn som tar sig fram över isen på en frusen kanal. Det känns nästan som att historierna utspelar sig mitt framför näsan på alla i klassen. Och när en mystisk, ny elev reser sig för att läsa sin berättelse börjar ljuset att dämpas och klassrummet blir kallare och kallare. Den här historien känns ännu mera verklig och plötsligt befinner de sig mitt i skräckberättelsen. Och de är i fara. Kan Maya stoppa historien och rädda dem innan alla dör av köld?



**Vad tyckte du om med boken? Vad tyckte du inte om?
Kändes något svårt eller konstigt?**

Frågor om omslaget

- Tycker du att omslaget ser läskigt ut? Varför/varför inte?
- Vad visar omslaget? Passar det boken eller hade du hellre velat att det visade något annat?

Frågor om läskiga historier och att bli rädd

En del gillar att bli skrämda och tycker det är kul att bli rädd. Vad tycker du?

- Föredrar du läskiga eller roliga historier? Varför?
- Vilken berättelse i boken tycker du är bäst/ läskigast?
- Kan du någon spökhistoria? Vill du berätta?

Frågor om att vara modig

- Vad är mod enligt dig?
- Är man bara modig när man gör något läskigt? Kan man vara modig på andra sätt?
- Är det någon karaktär i boken som gör något modigt? Ge exempel!
- Har du varit modig någon gång? Vill du berätta?

Uppgift:

Skriv eller berätta en spökhistoria för varandra.

Rita något läskigt från boken.