

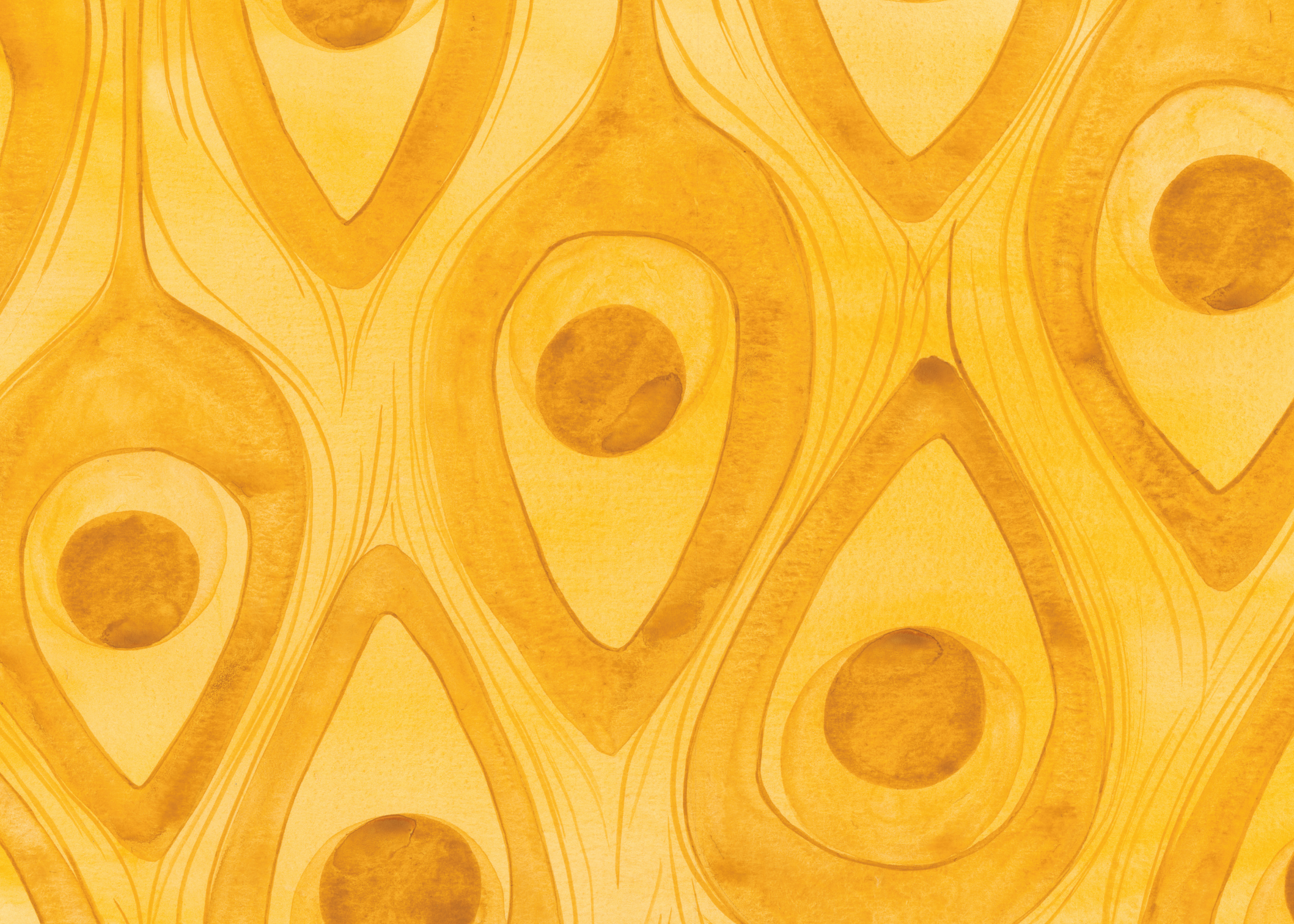
ANE
BJØRN

Läs och prata
om Påfågel

Påfågel

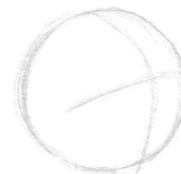


BERGHS



Lär dig att rita Momo

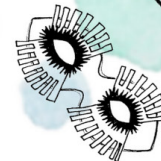
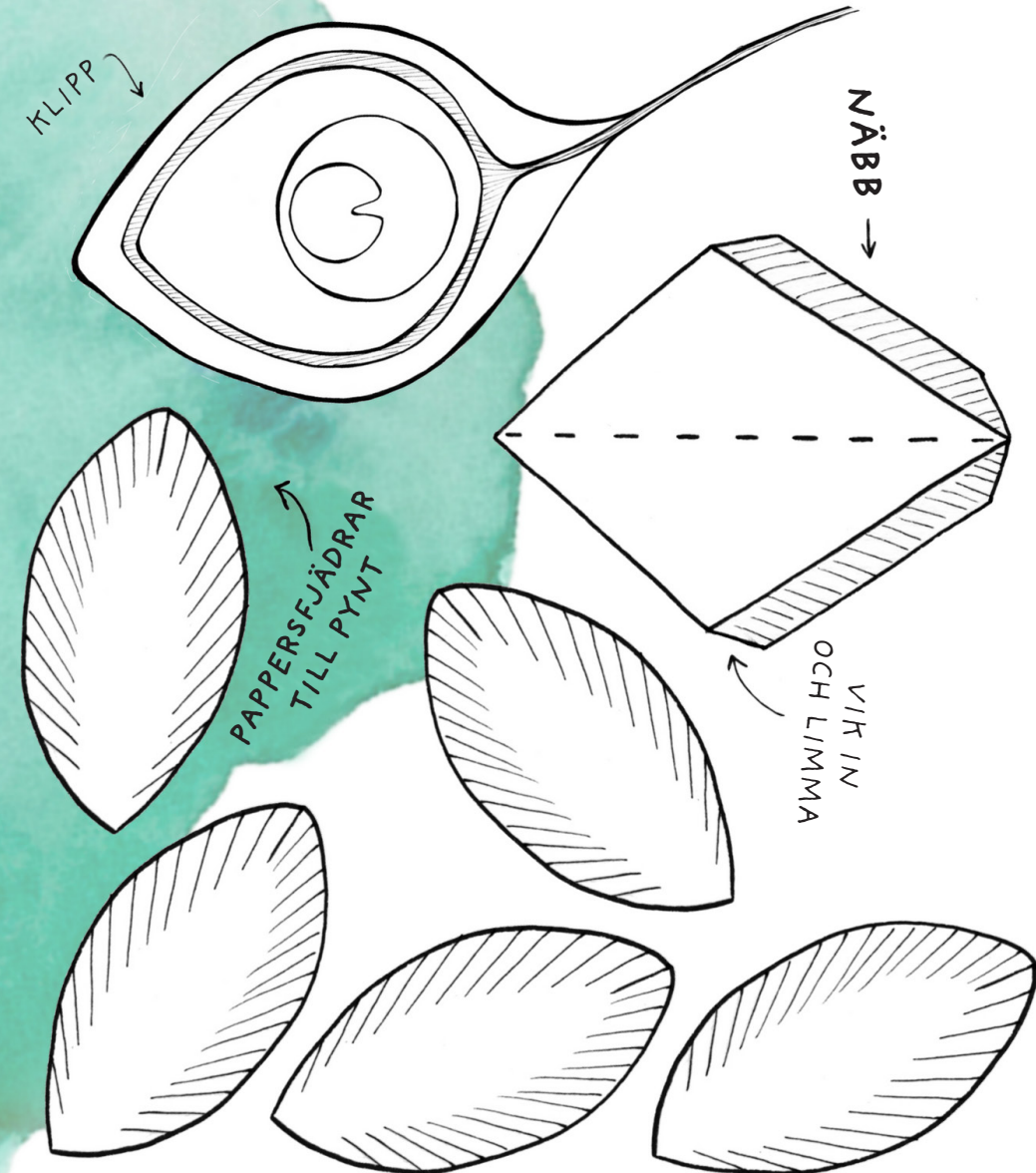
Här kan du lära dig att rita Momo från Påfågel. Om du bara följer de olika stegen är det faktiskt väldigt lätt.



Försök att rita Momo själv →

Gör din egen mask

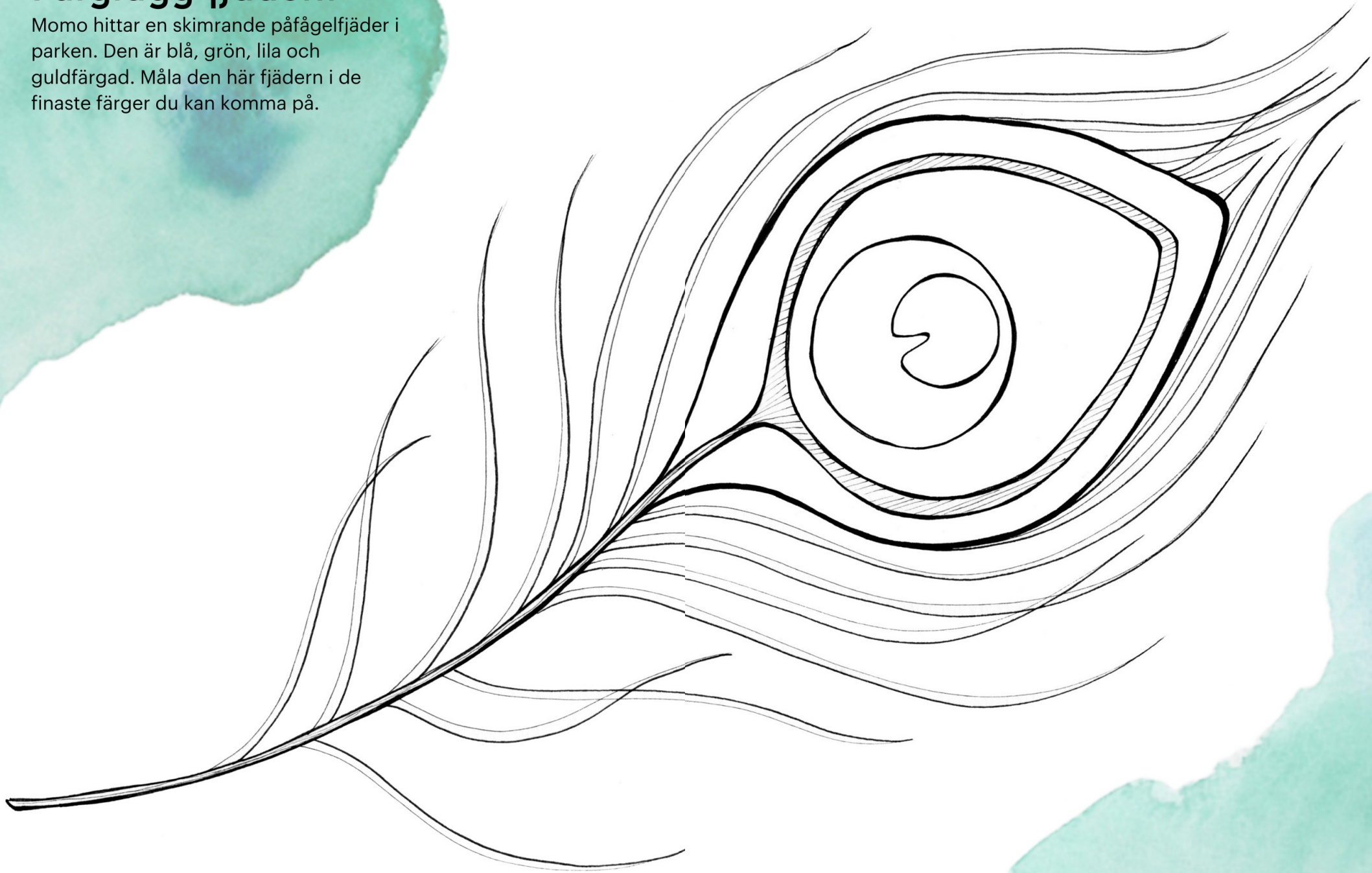
I boken gör Momo en påfågelsmask. Ida vill hellre ha en kattmask. Hur ska din mask se ut? Rita och klipp ut din egen mask och gör den extra fin med fjädrar, paljetter, löv eller vad du vill. Du kan använda Momos mask som mall.



KLIPP

Färglägg fjädern

Momo hittar en skimrande påfågelfjäder i parken. Den är blå, grön, lila och guldfärgad. Måla den här fjädern i de finaste färger du kan komma på.



Vad känner Momo?

Titta på de två bilderna av Momo. Vad tror du han känner? Fyll molnen med ord som beskriver hur Momo känner sig när han är flygödlan och när han är påfågel.



Rita Momos påfågelfjädrar

Hur tycker du att Momos påfågelfjädrar ska se ut? Använd din fantasi och rita. Du kan färglägga Momo också.





”Alla barn behöver bli sedda och bekräftade för den de är inuti.”

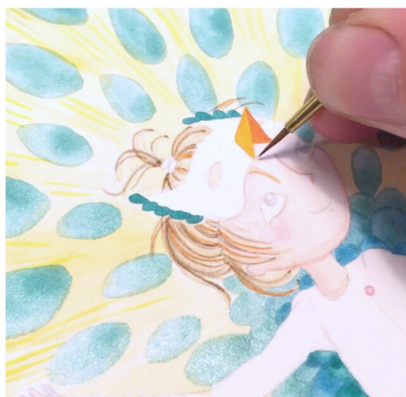
Ane Bjørn berättar om historien i Påfågel, och vad som inspirerade till den.

HISTORIEN

Påfågel är en bok om identitet, om könsstereotyper och vuxenförväntningar, men allra mest en bok om att vara sig själv och bli sedd och bemött för den man är. Jag hoppas att barn som läser Påfågel upplever den som en historia om att hitta sig själv och om att våga stå för den man är – även om andra kanske tror att man är någon annan. Och jag hoppas att vuxna

som läser Påfågel tillsammans med barn

upplever den som en historia om hur viktigt det är att se och bekräfta barn som de är och inte som vi tror att de är, eller vill att de ska vara.



INSPIRATIONEN

Momo, som är huvudpersonen i Påfågel, är i mina ögon som de flesta barn. Han har vuxit fram genom de barn jag känner: komplexa, mångfacetterade, bubblande väsen. Individuer i utveckling och med skiftande, elastiska uttryck som inte passar att pressa in i fyrkantiga normer men som ändå alldeles för ofta bemöts av just det. Förväntningsnormer. Normer baserade på barns kön och deras yttre. Normer som bygger på förutfattade meningar om vad barn kan och vill och tycker om. Normer som är färgade av omvärldens föreställningar och begränsningar.

Momos historia tar avstamp i mina tankar om allt det färgrika, mångskiftande och omedelbara som barn erbjuder världen – och de kantiga könsnormer och blinda vuxenförväntningar som världen bemöter dem med tillbaka.

TEMAT

Påfågels tema är hur omvärldens förväntningar kan forma och begränsa barns möjligheter att uttrycka sig själva.

Momo upplever sig själv på ett sätt inuti, men möts av andra förväntningar från sin pappa. Dessa förväntningar grundar sig på Momos kön och på faderns egen personlighet och egna preferenser. Momos pappa är varken dum eller en dålig pappa, men han snubblar över sina egna goda föresatser eftersom han inte ser den riktiga Momo utan bara ser den som han antar att Momo är.

På den punkten tror jag tyvärr inte att Momos pappa skiljer sig så mycket från de flesta vuxna. Och problemet är ju att alla barn behöver bli sedda och bekräftade för den de är inuti. Att bli sedd och förstörd av andra tror jag är en förutsättning för att förstå sig själv och våga stå för den man är. Särskilt om man upplever att det man känner inuti skiljer sig från omvärldens förväntningar.

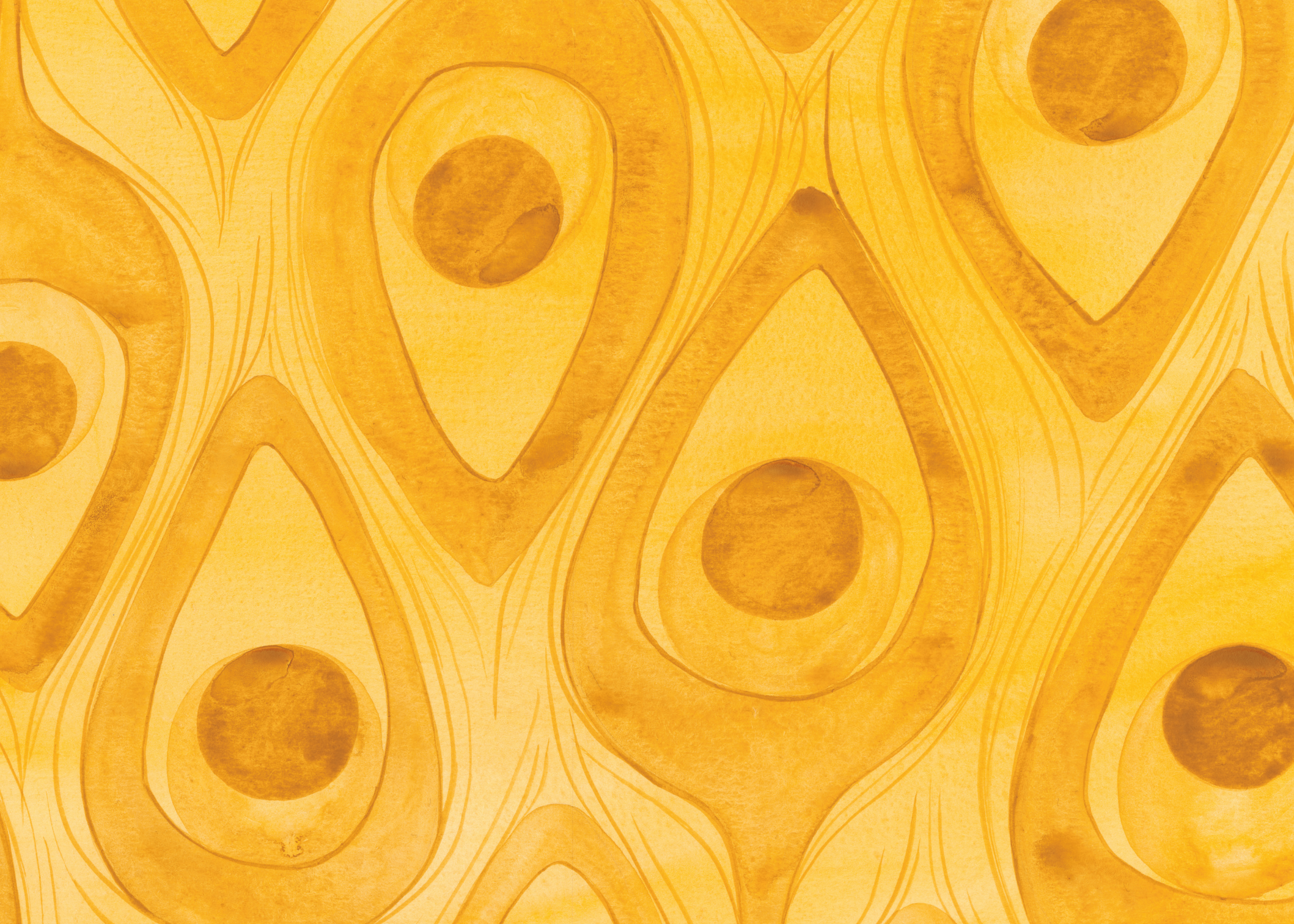


Läs och prata om Påfågel

Här är några frågor som kan hjälpa er att komma igång.

- Varför köper Momos pappa en flygödleträkt till Momo? Vad tror du?
- Momo känner sig inte alls som sig själv när han är en flygödle. Varför?
- Varför tror du att Momos pappa bestämmer sig för att sy en påfågeldräkt till Momo?
- Har du också varit med om att du inte blivit glad för något som andra har trott att du skulle bli glad för? Berätta.
- Vad är det bästa du har klätt ut dig till någon gång? Vad vill du vara nästa gång du klär ut dig?
- Är det roligare att leka när man har klätt ut sig? Varför?
- Beskriv Fågelmannen. Varför säger Idas mamma att han är läskig? Vad tycker du?
- Hur hjälper Fågelmannen Momo?
- Momo har många olika saker på sitt rum. Om du kom hem till Momo, vad skulle du vilja leka med där?
- Vad har du för saker på ditt rum? Vad tycker du mest om av dina saker?







Ladda ner på:
berghsforlag.se

Det är maskerad i skolan och Momo ska klä ut sig. Butiken är fylld med dräkter. Superhjältar, riddare, robotar, astronauter. Pappa pekar förtjust på en flygödla som kan röra på vingarna, men Momo ser den inte ens. Han ser bara den vackra, glittrande påfågeldräkten i sin blågröna färgprakt.

Påfågel är en poetisk bildberättelse om könsförväntningar och identitet – och om hur viktigt det är att bli sedd och bemött som den man är. Läs och prata om Påfågel med utgångspunkt i den här häftet.

