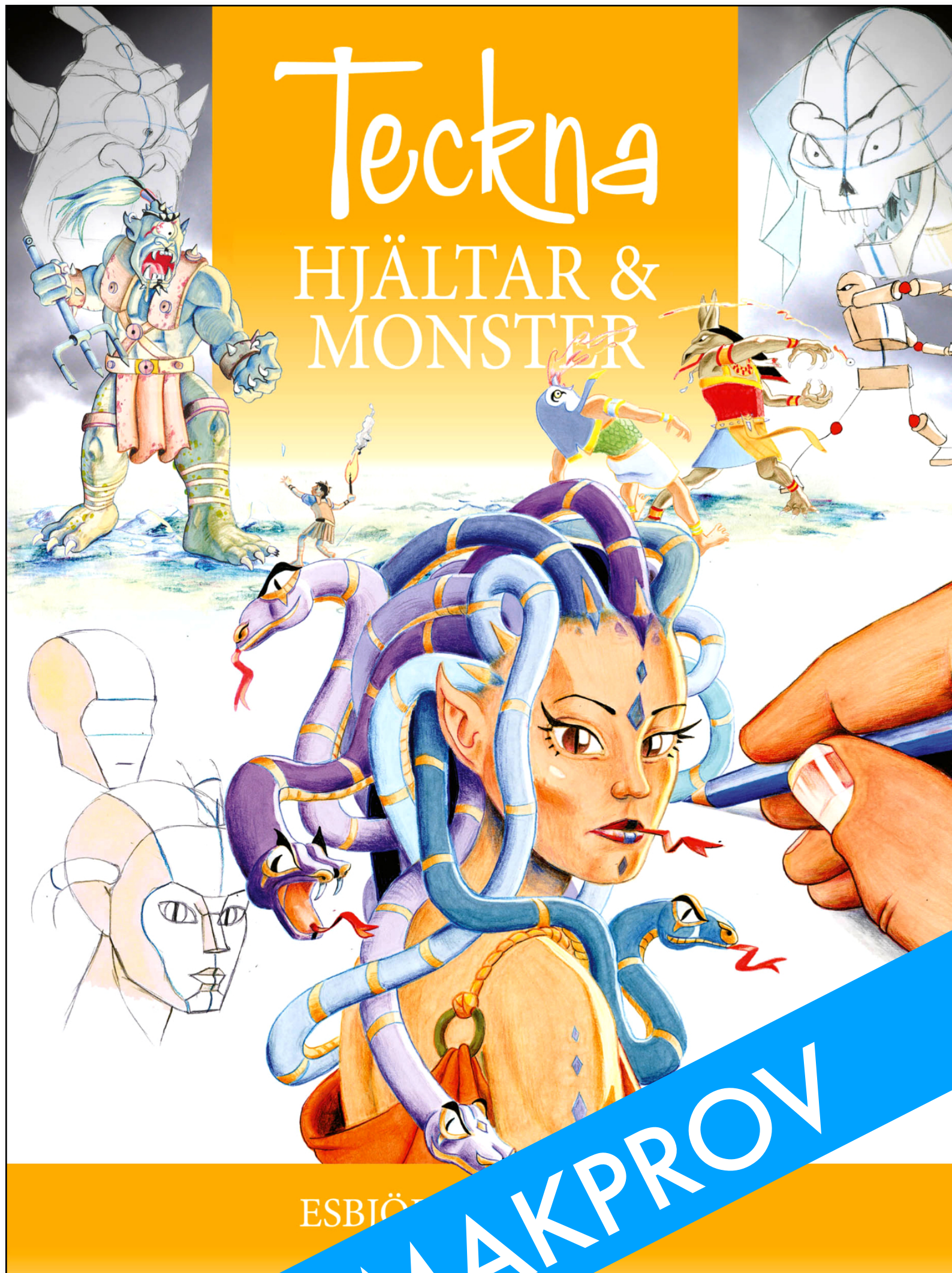


eBok



ESBJÖRN ÖSTERGREN

SMAKPROV

Berghs förlag

TECKNA HJÄLTAR OCH MONSTER

15 kapitel, 186 sidor.

"... den här boken är
tecknandets egen Yoda."

Belinda Graham i Tidningen Kulturen.

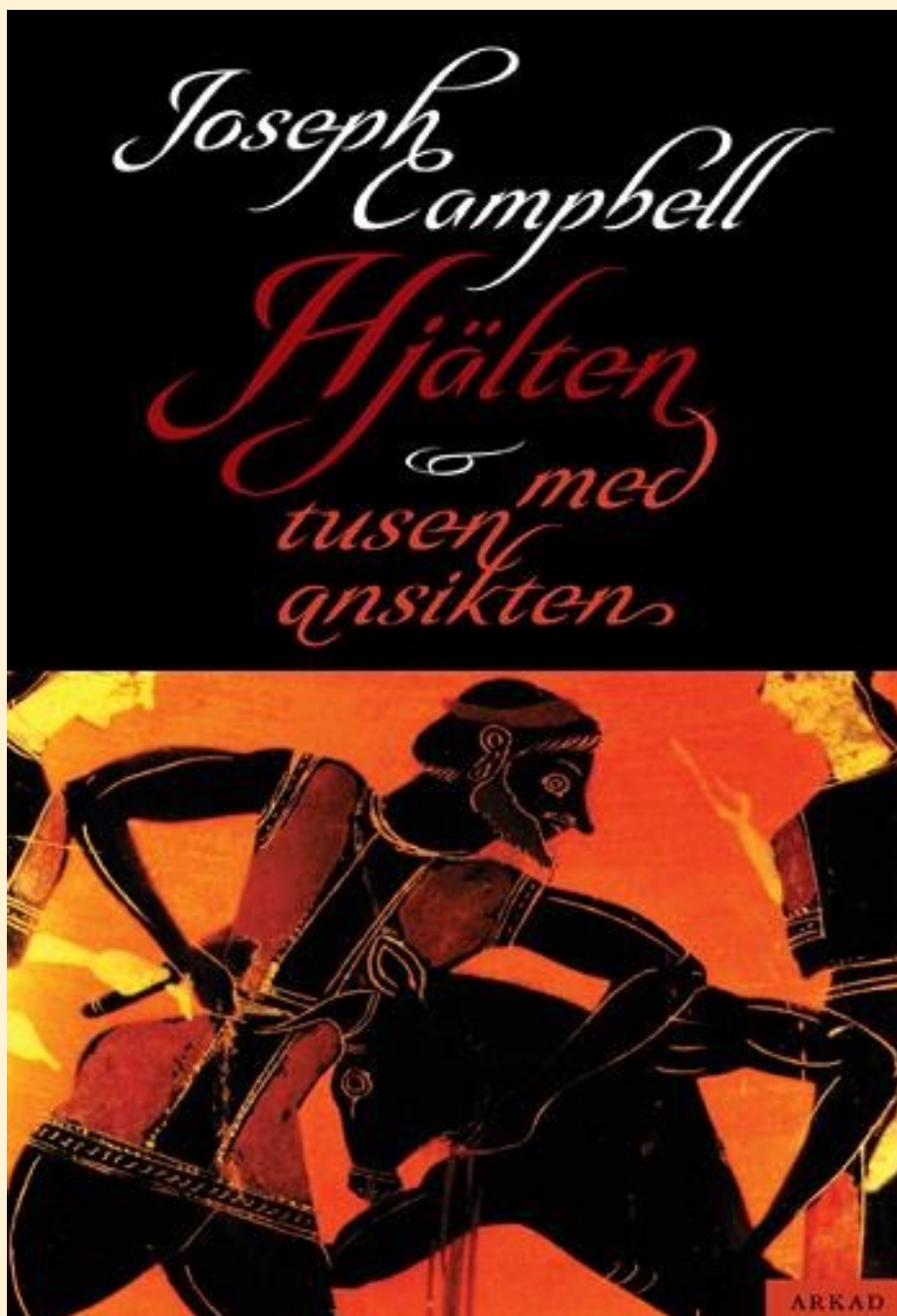


© Berghs Förlag AB 2020
www.berghsforlag.se

INLEDNING



Filmregissören George Lucas körde fast när han skrev manus till Star Wars 1975. Han lyckades dock komma loss när han hittade en bok. ▶



Boken är skriven av forskaren Joseph Campbell, som hade upptäckt att olika myter om hjältar från hela världen alla innehöll vissa typiska karaktärer och moment, trots att de som

berättade dem inte kunde ha haft någon kontakt med varandra. George Lucas bestämde sig för att huvudpersonen, Luke Skywalker, skulle gå igenom alla dessa moment, för att till slut besegra fienden och bli en hjälte. ▶

Detta kallade Campbell för hjältens äventyr. På det viset fick han manuset att fungera och Star Wars har blivit en av de mest framgångsrika filmserierna någonsin. I denna bok kommer vi att följa hjältar från olika sagor, myter, filmer och verkliga livet som går igenom några delar av hjältens äventyr. Teckna hjältar & monster är i första hand till för att du ska lära dig teckna häftiga monster, men jag är övertygad om att monstren blir mer intressanta och levande om man förstår deras roller i de spännande berättelserna.

Spellista med videor som beskriver hjältens äventyr.

UPPHOVSMAN

ESBJÖRN JORSÄTER



Författare och huvudillustratör.
Har undervisat i teckning på
Kulturskolan och grundskolan och har
dessutom lärt ut grunderna i
serieteckning i UR:s programserie
POFF! Lär dig teckna serier samt lett
flera internationella teckningsprojekt.

[Portfolio.](#)

[Skapande skola-projekt.](#)

UPPHOVSMAN

JOHAN ANDREASSON



Redaktör och medillustratör. Har tecknat serier och barnböcker sedan 1980-talet och har även ett förflutet som serietidningsredaktör för bland annat Larson! och Svenska Mad.

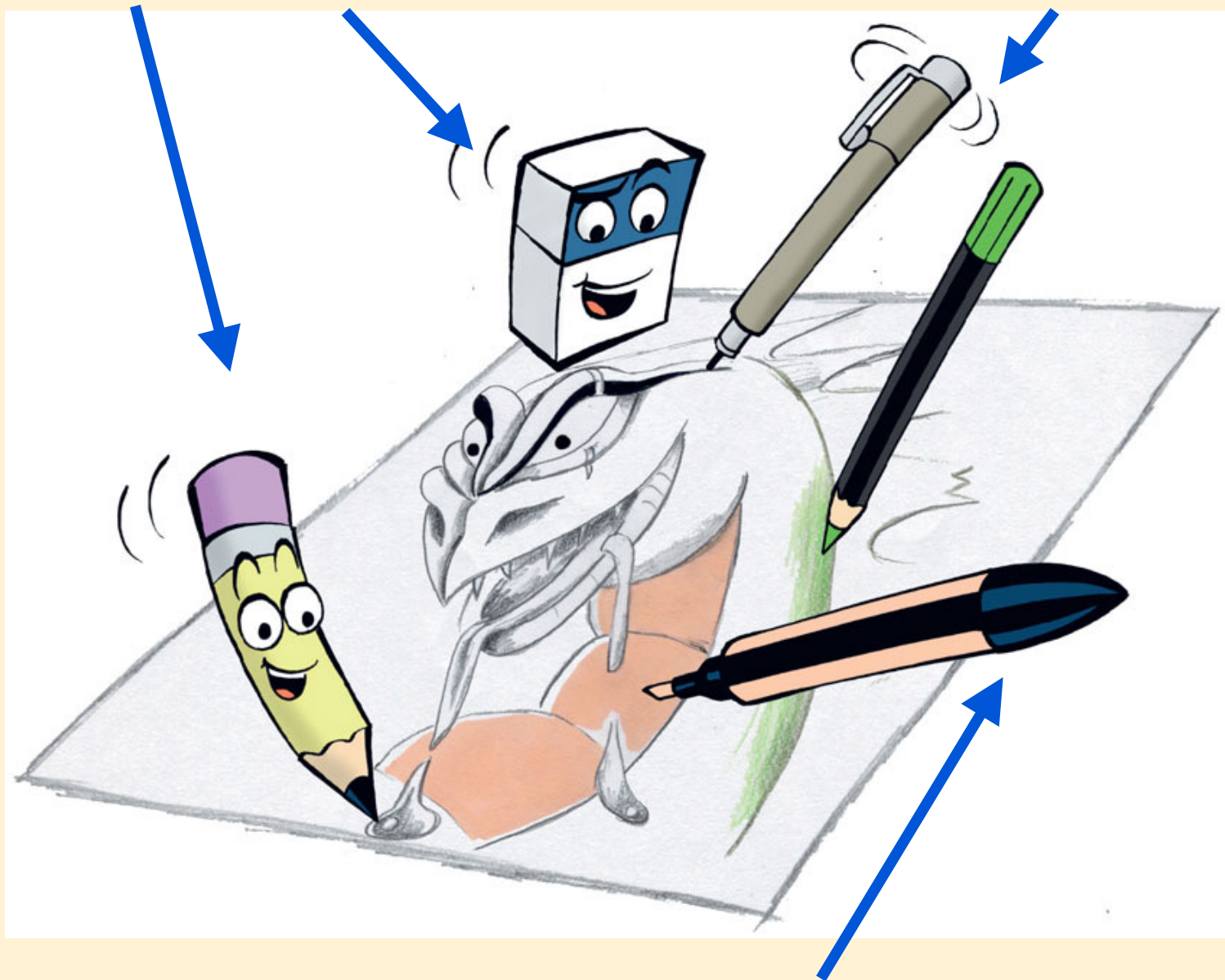
[Portfolio.](#)

MATERIAL

VAD VI ANVÄNDE

1. Vi skissade och tecknade med blyertspenna och suddgummi.

3. Mörkare färgtoner gjordes med färgpennor och svart med tuschpenna.



2. Vi färglade stora ytor med Promarkerpennor.

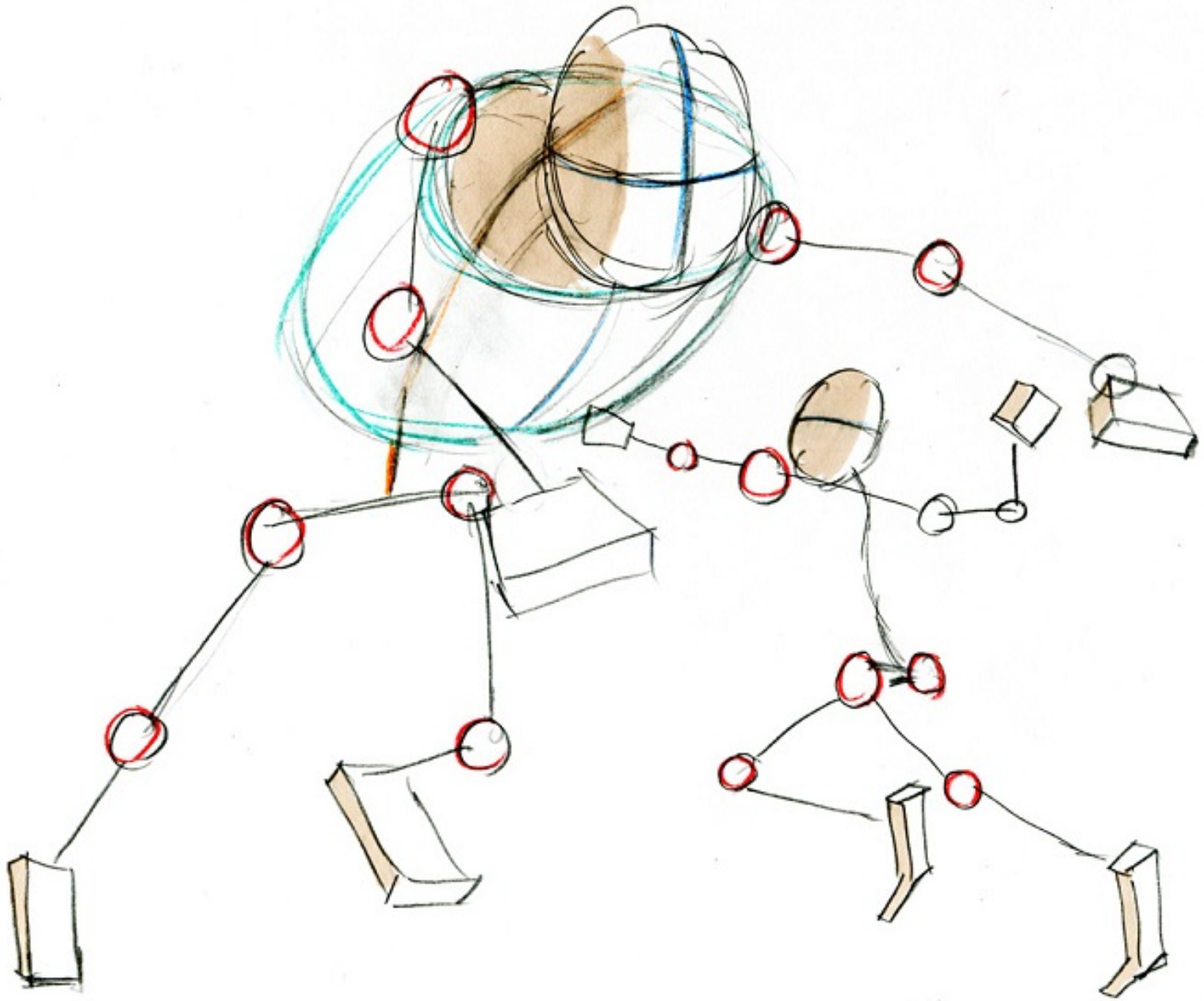
MONSTERLEJONET

Myternas mest långlivade hjälte, Herkules, kom till den främmande



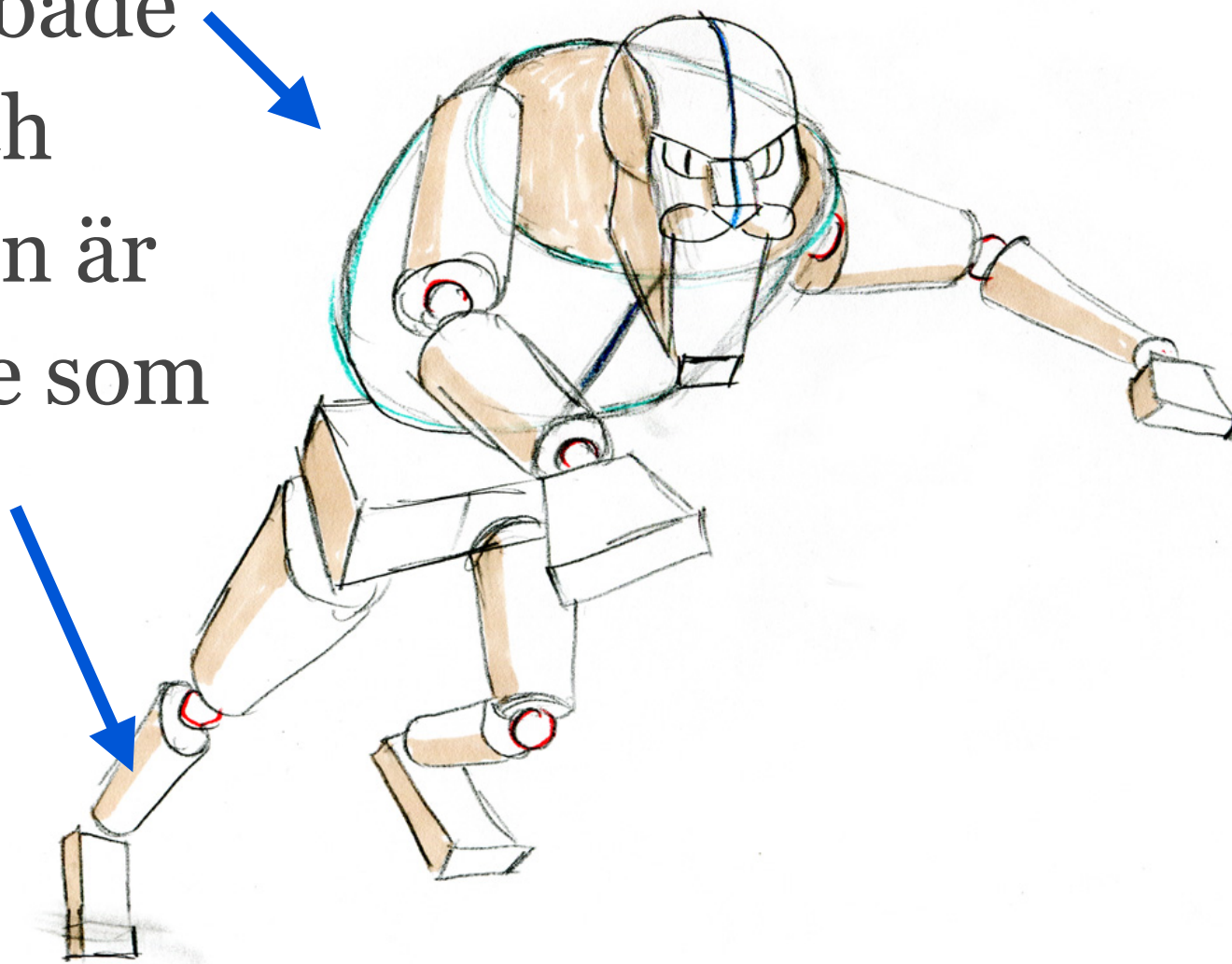
världen för att tjäna den tyranniske kung Evrystevs. Herkules dömdes för ett brott han inte begått, och som straff fick han utföra de tuffaste och farligaste uppdragen som kungen kunde hitta på. Det första uppdraget som Evrystevs gav Herkules var att möta ett grottlejon. Han tog med sin stora klubba. ▶

◀ *Herkules klubba på en cirka 1800 år gammal skulptur.*



Börja med att skissa flera olika enkla fartfyllda bilder med streckgubbar på när Herkules möter monsterlejonet.

Lejonets
riktning
framåt blir
tydlig tack
vare att både
fram- och
bakbenen är
tecknade som
rör.

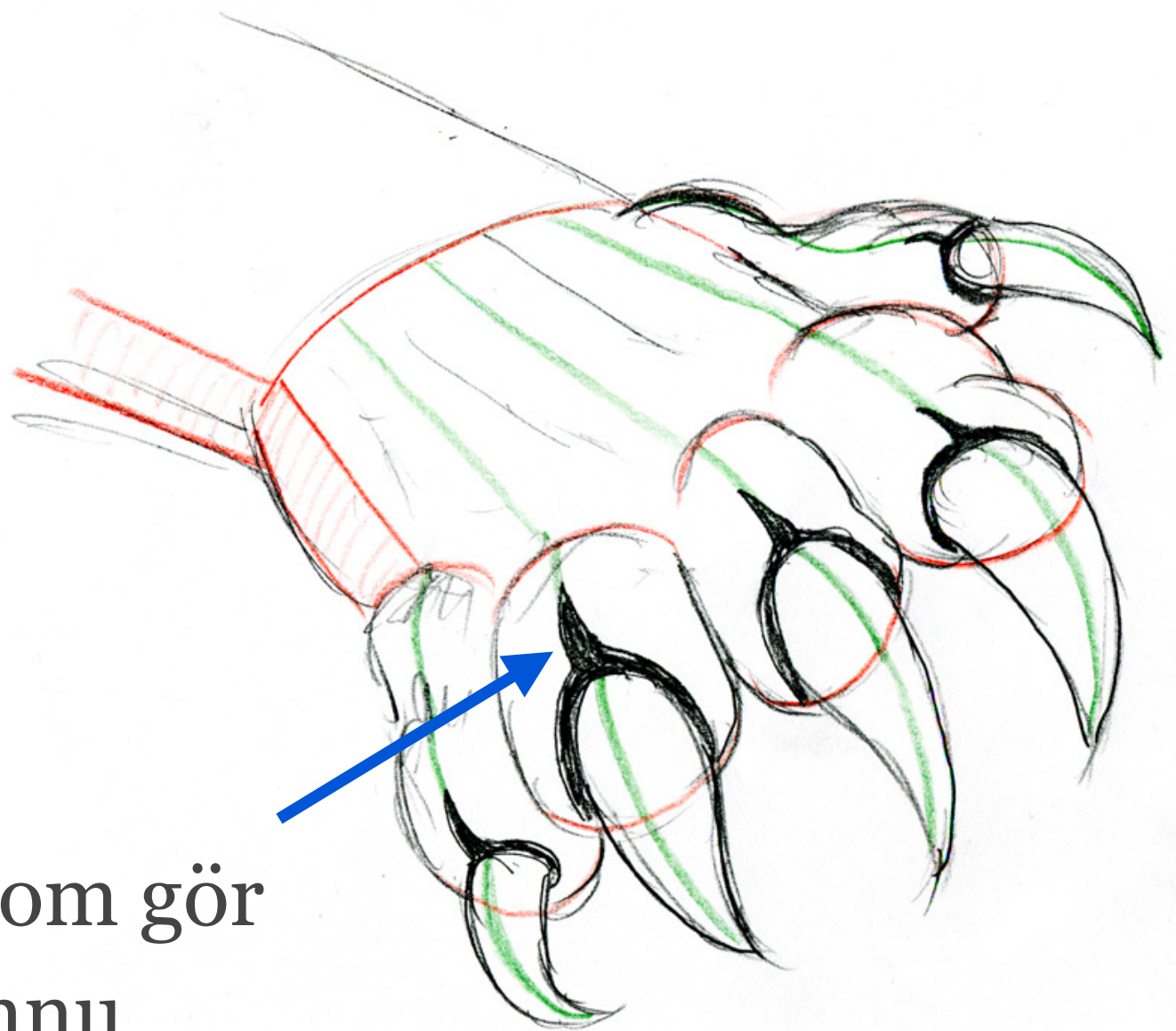


En bra övning är att utgå från ett foto på ett lejon och göra om det till ett formlejon. Därefter kan du ändra det för att göra teckningen mer fartfylld.



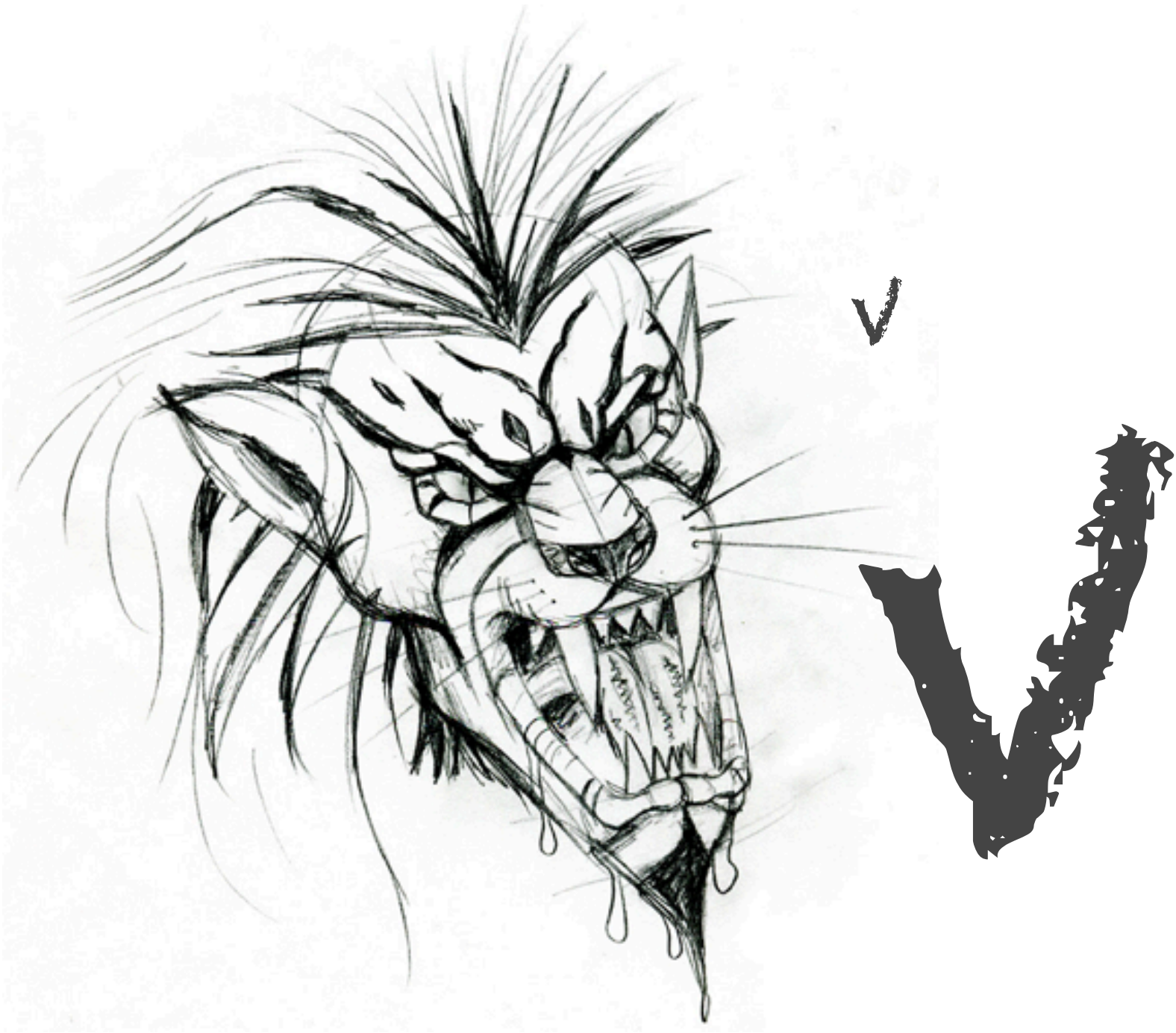
Skissa
genomskinligt, så att
man ser kroppen
bakom frambenet.

Du kan göra om skissen och överdriva som du önskar. Det handlar trots allt om ett fantasifullt monsterlejon.

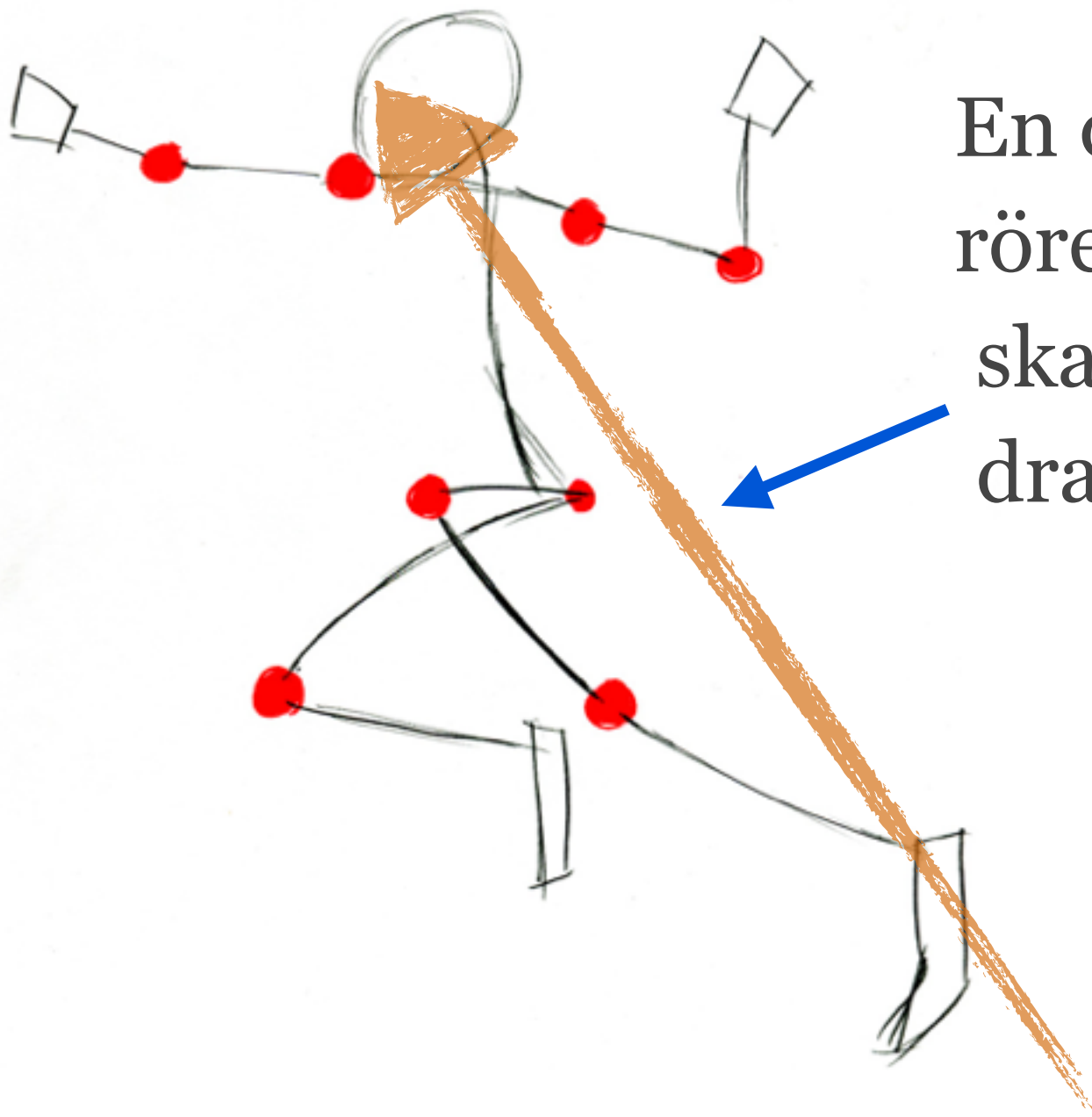


Lägg till
detaljer som gör
lejonet ännu
mer monstruöst.

Ett ansikte med många vassa kanter
(som bokstaven V) ser skrämmande ut.
Jämför med häxan tidigare i boken.

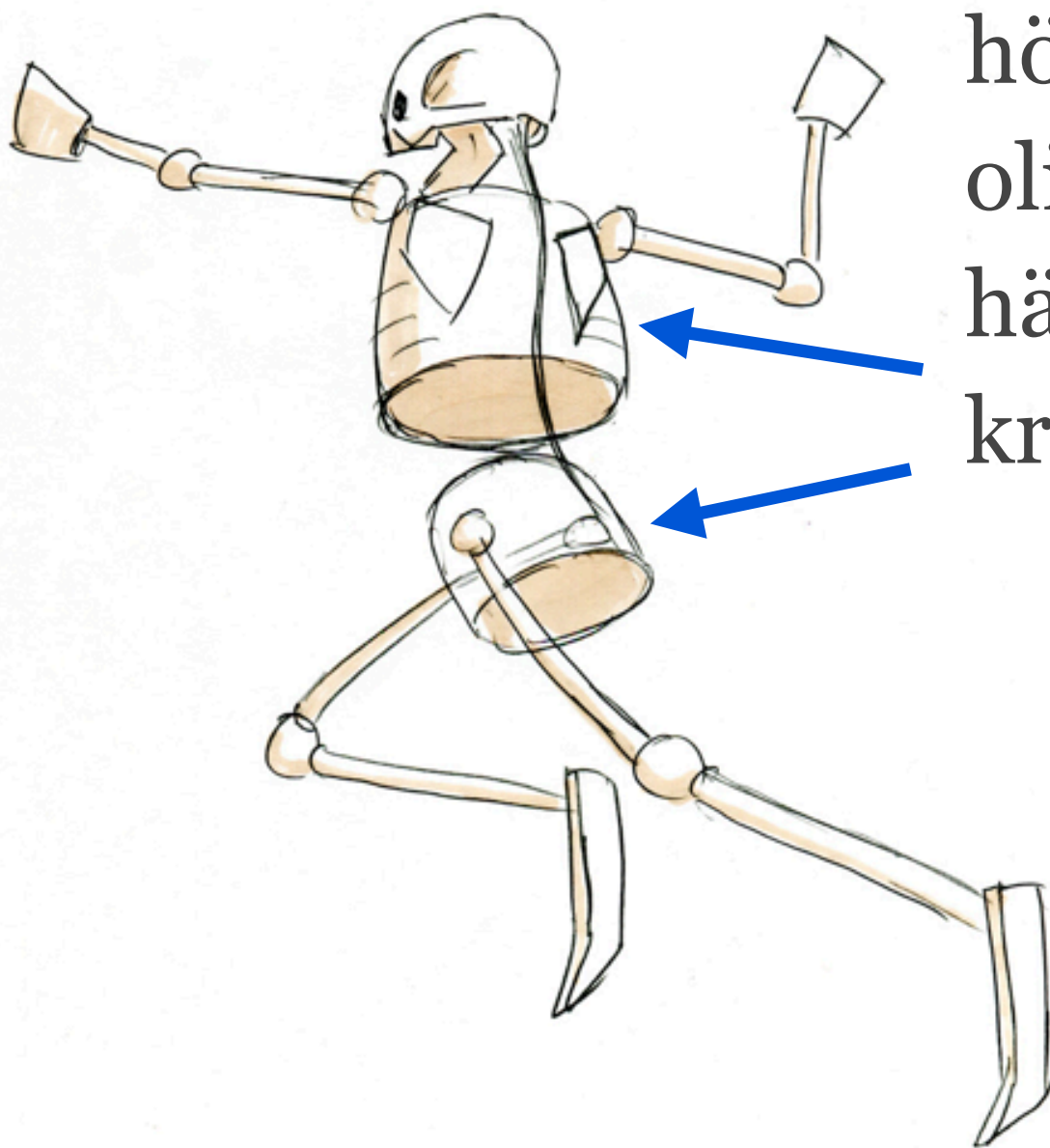


Ett ansikte med många vassa kanter (som bokstaven V) ser skrämmande ut.



En diagonal rörelselinje skapar dramatik.

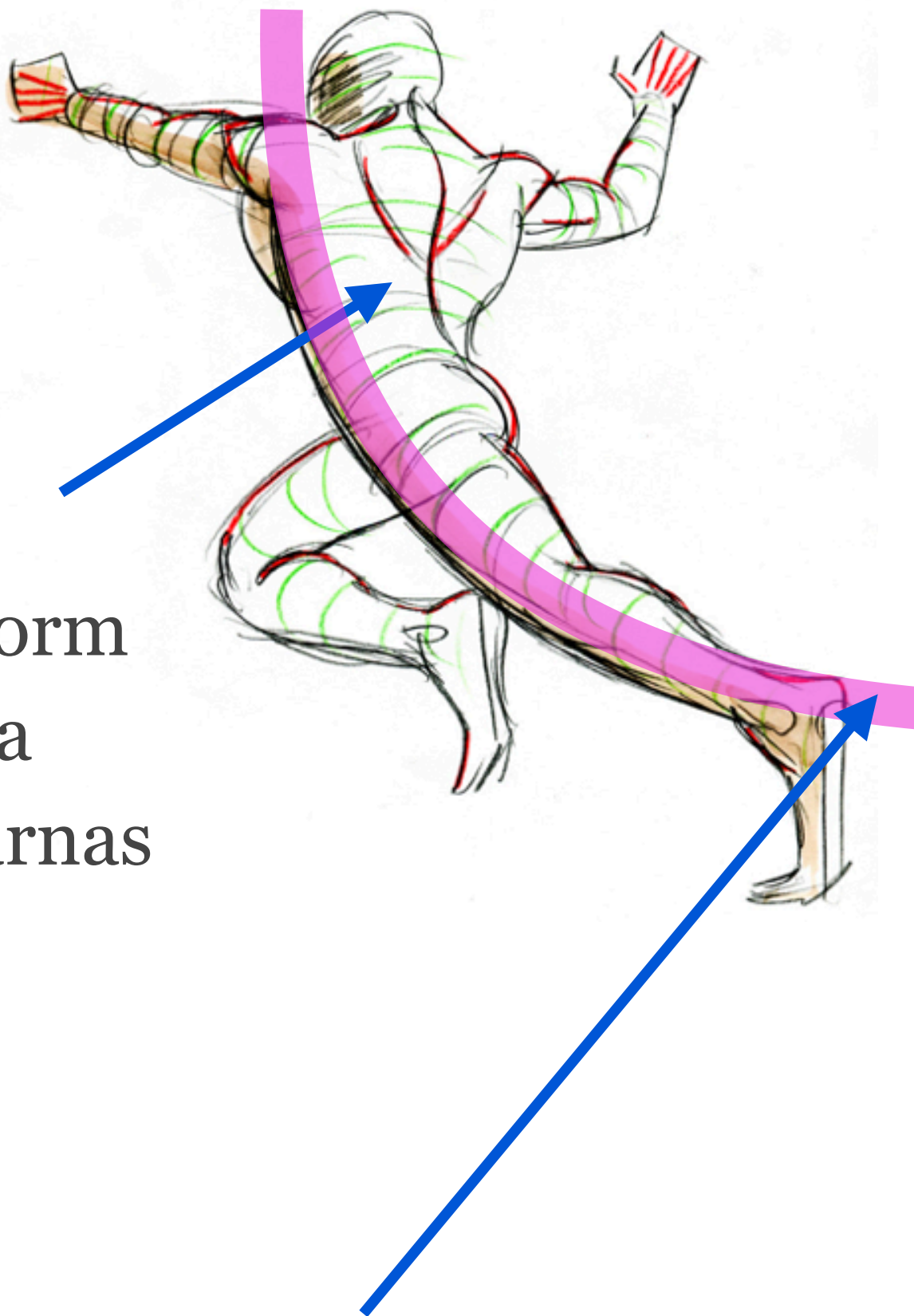
Börja med att skissa Herkules som streckgubbe och koncentrera dig på att få till en dramatisk rörelse.



Lägg märke till att bröstkorgen och höften har lite olika vinklar i den här kroppsställningen.

Rören (armar och ben) och cylindrarna (bröstkorg och höfter) bygger på skelettet. Den här teckningen är en blandning mellan skelett och formfigur.

De gröna ränderna visar både kroppens form och de olika kroppsdelarnas riktningar.



En svagt böjd rörelselinje skapar dynamik.



Kläderna, som hämtat inspiration från antiken, då Herkules var som mest populär är skissade genomskinligt så att kroppen syns igenom.

BERÄTTELSEN OM MONSTERLEJONET



Efter en hård kamp besegrade Herkules monsterlejonet med sin påk. Han ville ha lejonskinnet som en mantel, men det var superstarkt och han kunde inte skära i det. ►

Men den visa mentorn Athena gav
Herkules rådet att använda lejonets
egna vassa klor för att få hål på skinnet.
Då kunde han tillverka sin mantel. ●



▲ *Herkules, med lejonmantel, och Athena,
på en nästan 2500 år gammal tallrik.*

KOMMENTARER

LEJONMÄNNISKAN

Eftersom myten om Herkules är mycket gammal betraktas stora rovdjur, som lejon, som ursprunget till alla monster. Denna skulptur, som hittades i Tyskland, föreställer en blandning mellan en människa och ett vilddjur (jämför med varulven) och är cirka 30–40 000 år gammal.



Den romerske kejsaren Commodus har klätt ut sig till Herkules. Tanken var att han på så sätt skulle få del av både lejonets och Herkules styrka. Han kallade sig själv Herkules Romanus. Det var lite grand som den tidens cosplay. Till höger två cosplayare från Comic Con 2017. ●

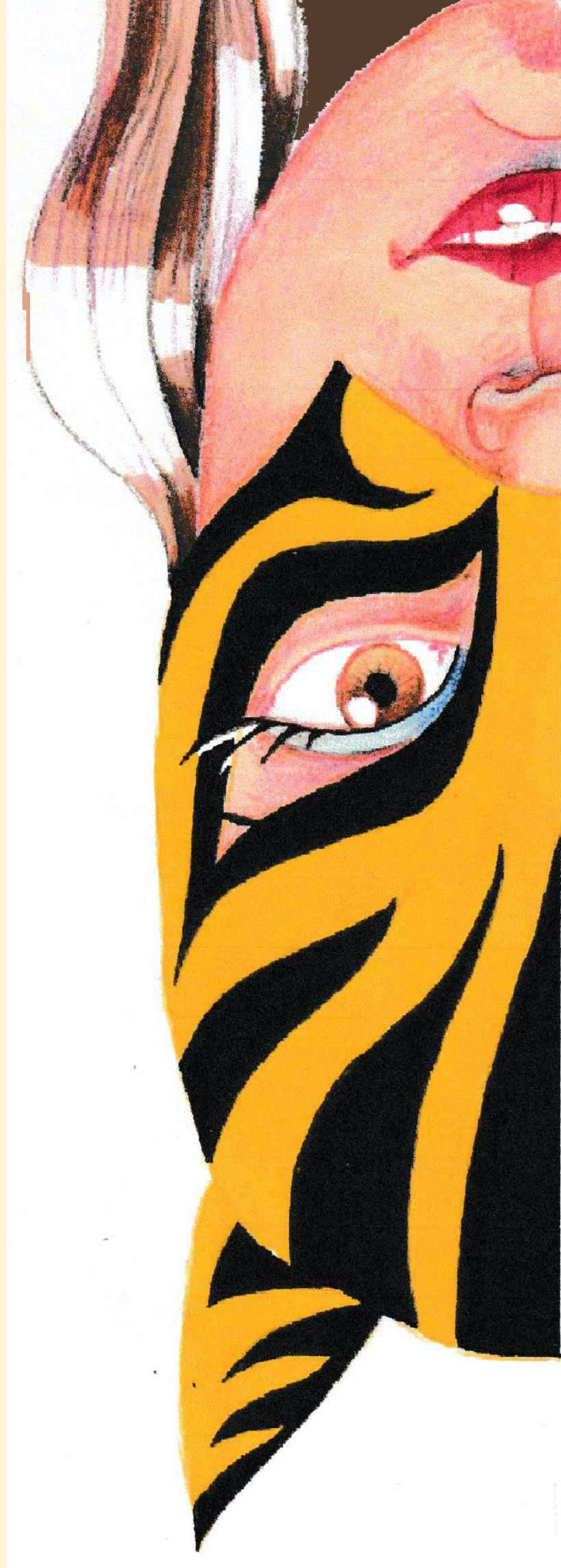


Många av vår tids
superhjältar är
inspirerade av den
starke Herkules
med manteln som
gjorde honom
osårbar. ●



Övning: Teckna klar formfiguren som
Herkules eller någon annan hjälte.

Herkules skapade ett slags huva, eller en mask, av skinnet från lejonets huvud. Jägarfolk har i alla tider använt djurhudar på liknande sätt. Många av dagens superhjältar har också en mask som ser ut som ett djur. Batman ser ut som en fladdermus och Spiderman som en spindel. Tanken är att de ska få lite av djurets kraft, precis som man trodde i forntiden. ●



Övning: Video som visar hur man gör denna övning, som går ut på att teckna med höger hjärnhalva.

HJÄLTENS ÄVENTYR

MENTORN



I kapitlet om

monsterlejonet är

Athena mentor till

Herkules. Faktum är

att det var hon som

gav upphov till

begreppet. I Odysséen

förvandlades Athena till en person som

hette Mentor och gav kloka råd.

En bra mentor har förmågan att se

andras inre potential och kan ge goda

råd och gåvor som underlättar deras väg

mot sina mål.

Exempel på mentorer: Gandalf,

Yoda, den goda fen och oraklet i Delfi.



Min egen mentor var en professionell tecknare, som först knäckte mig

totalt genom att säga att jag borde sluta drömma om att bli serietecknare. Sedan fick jag några bra konkreta råd, bland annat vilken sorts pensel jag borde använda när jag tuschade mina serier.

Mötet med mentorn är ett moment i hjältens äventyr.



LÄNKAR TILL KAPITLET

MONSTERLEJONET

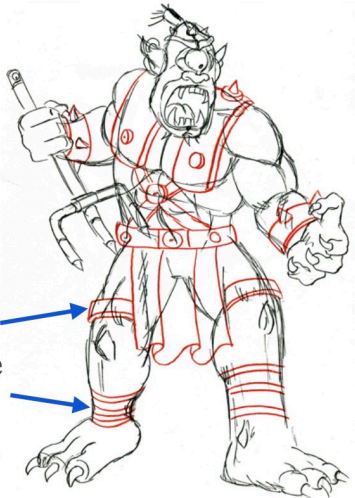
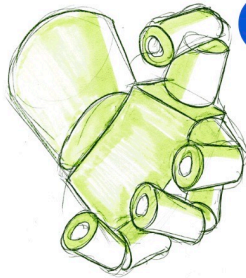


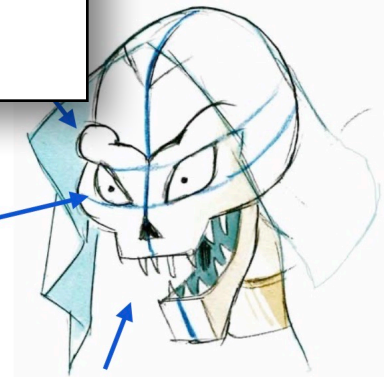


Herkules från ca år 480–470 fvt.

- [Monsterlejon](#) på Pinterest.
- Spellista med [monsterlejon](#).

DETTA INNEHÅLLER BOKEN

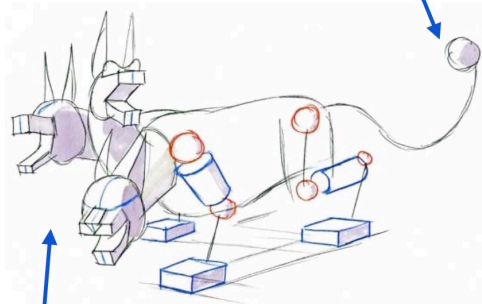
I eBoken får du steg för steg, lära dig teckna 13 av antikens värsta monster, som man med skräckblandad förtjusning berättat om i tusentals år.

STEG 6. CYKLOPENS KLÄDER	STEG 7. CYKLOPENS HAND
 <p>Cyklopens band på armar och ben hjälper till att visa de olika riktningarna.</p> <p>Teckna kläderna genomskinligt ovanpå kroppen</p> <p>134</p>	 <p>A Forma din egen hand på olika sätt och teckna av den som en formhand</p>  <p>B Teckna klar monsterhanden</p> <p>Gröngrå hud signalerar smittsam sjukdom och förstärker cyklopens farlighet</p> <p>135</p>
 <p>Kläderna är täckande, för att ge en känsla av hur den färdiga teckningen kommer att se ut.</p> <p>164</p>	 <p>Små pupiller</p> <p>Vassa smala tänder</p> <p>Det förvridna kraniet är lite förvridet för att se mer skrämmande ut.</p> <p>165</p>

STEG 2. FORM KERBEROS

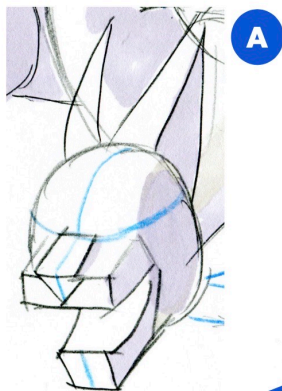
STEG 3. ETT AV KERBEROS HUVUD

Svansen som en orm



Kerberos tre formhuvud tittar åt olika håll, och svansen som en orm, visar hur vaksam den är som dödsrikets vakthund

174



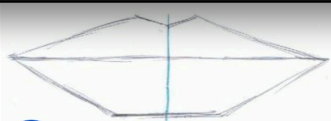
B

Assymetriska ögonbryn ger ett opålitligt intryck.



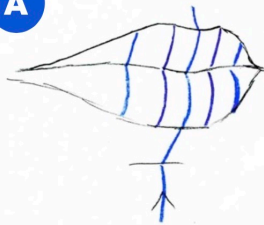
175

BERÄTTELSEN OM
MEDUSA



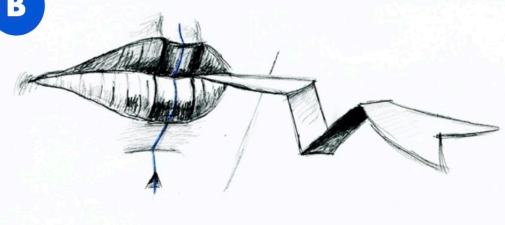
Underläppen är större än överläppen.

A



Munnen snett framifrån. De blå hjälplinjerna gör formerna tydliga.

B



97



Perseus tittade på Medusa genom hans skölds spegelbild, och därmed blev Perseus inte förstenad till sten ▶

98

Monstren var bl a häxan, Minotaurus, varulven, monsterlejonet, Medusa, hydran, sjöodjuret, cyklopen, ökenmonstret Seth, draken, spöket och helveteshunden Kerberos. ▶

Och man får även följa de olika hjältarna när de möter de tretton monstren, på deras fantastiska äventyr. **Hjältens äventyr.** ●



Star Wars-skaparen George Lucas fick efter den tredje Star Wars filmen träffa sin mentor Joseph Campbell. Lucas kallade honom min Yoda.

RECENSIONER

5 av 5 fjärilar  på
Barnens bibliotek.

"... en mycket bra källa för vidare
träning och utbildning i konsten
att teckna."

*Ursula Wilhsson Palmér, BTJ häfte
19/2016.*

"... den här boken är tecknandets
egen Yoda." *Belinda Graham i
Tidningen Kulturen.*

HÄR FINNS BOKEN

BOKHANDLARE OCH BIBLIOTEK

Lycka till med
tecknandet!

- Adlibris
- Apple Bokhandel
- Bokus
- Bokon
- Bibliotek där du kan låna boken

