

Boksamtal och diskussionsfrågor

Slutstation

Boken är skriven av och illustrerad av Emil Landgreen
Översättningen är gjord av Anna Hjerpe

Att läsa är att få tillgång till språk, kunskap, fantasi och empati. Genom att prata med barn om deras läsupplevelse förankras dessa egenskaper vilket stärker dem i sin kommunikation och självkänsla.

Handling:

Villy och Tim älskar graffiti och har bestämt sig för att tagga en ny tunnelbanestation. Tillsammans med en äldre kompis som de vill imponera på tar de sig ner i tunnelarna. Dynamiken mellan de tre killarna präglas av gruppsytryck och pressen att inte vara en fegis. Men det är långt ifrån deras största problem. För väl nere i mörkret inser de att där finns något som inte vill dem väl ...



**Vad tyckte du om boken? Vad tyckte du inte om?
Kändes något svårt eller konstigt?**

Frågor om rädsla och att vara modig

- Vad är mod?
- Är man bara modig om man gör något farligt? Kan man vara modig på andra sätt?
- Tycker du att boken var läskig?
- Är du rädd för något?

Frågor om gruppsytryck och att känna sig pressad

- Vad är Villy och Tims inställning till Rune?
- Nere i tunnelarna gör Villy saker han inte vill. Varför?
- Är Tim med på allt Rune gör/ vill göra? Eller känner han sig tvingad? I så fall – varför?
- Har du någon gång känt dig pressad att göra något du inte ville? Vill du berätta?

Frågor om vänskap och konflikter

- Varför är Villy besviken på Tim?
- Vad är en bra kompis?
- Vad gör dig arg? Varför?
- Har du någon gång blivit osams med någon? Vill du berätta?

Uppgift:

Skriv, berätta, rita eller måla ett tillfälle då du blev rädd eller något du tycker är läskigt.

Skriv, berätta, rita eller måla om något tillfälle då du har känt dig modig.

Skriv eller berätta en spökhistoria.



Tankar om boken från författaren Emil Landgreen:

Jag har alltid varit fascinerad av platser i städer som på dagarna är fulla av aktivitet och folk. Men som på nätterna är helt tomma. Det är utrymmen som blir öde och övergivna. Vad händer när alla människor försvinner? Slutstation handlar om vad som är verkligt och inte. Vad kan man lita på och vem kan man lita på?

Diskutera din upplevelse av boken. Finns det likheter med författarens funderingar? Eller skiljer sig dina tankar? I så fall hur?